**3.2. Расширение влияния Возрождения в Беларуси в середине XVI – начале XVII в.**

**Возрождение –** эпоха расцвета искусств, становления наук, возникновения книгопечатания, для которой характерен интерес к античности, гуманистическое мировоззрение. В Европе - с XIV в. (Италия), в ВКЛ – XVI – начало XVII в.

**Гуманизм** – система взглядов, согласно которой человек является наивысшей ценностью.

**I. Книгопечатание**

**Первая типография – в г. Бресте – 1550-1570гг.** (Николай Радзивилл Чёрный) – «Библия».

Последователи Ф. Скорины:

**1562 г.** – **С. Будный «Катехизис»** (Несвиж, старобел. язык)

**1570 г.** – **В. Тяпинский «Евангелие»** (Тяпино, старобелорусский и церковнославянский языки)

**1631 г. – С. Соболь «Букварь»** (Кутейно)

1564 г. – И Фёдоров, П. Мстиславец «Апостол» (Москва)

Основание П. Мстиславцем типографии в Вильно на средства братьев Мамоничей.

**1588 г. – Статут ВКЛ** (Вильно, старобел. язык)

1619 г. – **М. Смотрицкий «Граматика»** (Евье).

Новый жанр литературы – **историческая хроника –** Матей Стрыйковкий «Хроника польск., лит., жемайтская и всея Руси»

**Публицистическая литература:**

* Диаруш» Филипповича;
* «Фринос» Мелетия Смотрицкого

**II. Образование**

Начальные школы при православных братствах и протестантских сборах, школы при католических орденах;

Иезуитские коллегиумы;

**1579 г.** – Виленская иезуитская академия. Первый ректор – Пётр Скарга

**1617 г. –** Слуцкая кальвинистская школа – прообраз первой белорусской гимназии.

**III. Архитектура и живопись**

Внесены ЮНЕСКО в список Всемирного культурного наследия:

* Мирский замок;
* Несвижский замок – резиденция Радзивиллов.

Стиль – барокко.

Костёл Божьего Тела в Несвиже (к. XVIв., архитектор – Ян (Джованни) Мария Бернардони)

Изменения в иконописи: облики святых приобретают индивидуальные черты.

Мемориальный портрет: портрет жён Януша Радзивилла – Катажины и Марии, созданный И. Шретером

**Батлейка** – кукольный народный театр

**3.2. Расширение влияния Возрождения в Беларуси в середине XVI – начале XVII в.**

**Возрождение –** эпоха расцвета искусств, становления наук, возникновения книгопечатания, для которой характерен интерес к античности, гуманистическое мировоззрение. В Европе - с XIV в. (Италия), в ВКЛ – XVI – начало XVII в.

**Гуманизм** – система взглядов, согласно которой человек является наивысшей ценностью.

**I. Книгопечатание**

**Первая типография – в г. Бресте – 1550-1570гг.** (Николай Радзивилл Чёрный) – «Библия».

Последователи Ф. Скорины:

**1562 г.** – **С. Будный «Катехизис»** (Несвиж, старобел. язык)

**1570 г.** – **В. Тяпинский «Евангелие»** (Тяпино, старобелорусский и церковнославянский языки)

**1631 г. – С. Соболь «Букварь»** (Кутейно)

1564 г. – И Фёдоров, П. Мстиславец «Апостол» (Москва)

Основание П. Мстиславцем типографии в Вильно на средства братьев Мамоничей.

**1588 г. – Статут ВКЛ** (Вильно, старобел. язык)

1619 г. – **М. Смотрицкий «Граматика»** (Евье).

Новый жанр литературы – **историческая хроника –** Матей Стрыйковкий «Хроника польск., лит., жемайтская и всея Руси»

**Публицистическая литература:**

* Диаруш» Филипповича;
* «Фринос» Мелетия Смотрицкого

**II. Образование**

Начальные школы при православных братствах и протестантских сборах, школы при католических орденах;

Иезуитские коллегиумы;

**1579 г.** – Виленская иезуитская академия. Первый ректор – Пётр Скарга

**1617 г. –** Слуцкая кальвинистская школа – прообраз первой белорусской гимназии.

**III. Архитектура и живопись**

Внесены ЮНЕСКО в список Всемирного культурного наследия:

* Мирский замок;
* Несвижский замок – резиденция Радзивиллов.

Стиль – барокко.

Костёл Божьего Тела в Несвиже (к. XVIв., архитектор – Ян (Джованни) Мария Бернардони)

Изменения в иконописи: облики святых приобретают индивидуальные черты.

Мемориальный портрет: портрет жён Януша Радзивилла – Катажины и Марии, созданный И. Шретером

**Батлейка** – кукольный народный театр