**11.1. Образование, наука и культура в БССР в 1920-е гг.: условия развития и достижения**

Задачи хозяйственного и культурного строительства, подготовки квалифицированных кадров требовали всеобщей грамотности. В Беларуси была создана Республиканская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. В городах и деревнях организовывались пункты по ликвидации неграмотности, школы рабочей молодёжи, группы индивидуального обучения взрослых.

В 1926 г. в БССР оформилось общество «Долой безграмотность». Его председателем был избран Червяков.

Система народного образования к середине 1920-х гг. включала 1) дошкольные учреждения; 2)массовую четырёхлетнюю трудовую школу; 3) семилетнюю трудовую политехническую школу; 4)школы крестьянской молодёжи; 5) рабочие факультеты; 6) техникумы; 6) высшие учебные заведения.

В 1925 г. работало 4 ВУЗа, а в 1932 г. – уже 31.

В 1921 г. открывается БГУ – ректор В. Пичета, в 1924 г. – Витебский ветеринарный институт. Первый белорусский профессор географии – А.Смолич.Кадры для партийного руководства готовил открытый в 1925 г. Коммунистический университете им. Ленина.

ВПичетаопубликовал более 150 работ по истории Беларуси. Научные труды, преимущественно посвящённые социально-экономической истории Беларуси и Литвы, создал профессор, фольклорист и этнограф М. Довнар-Запольский.

Организовывалась научно-исследовательская деятельность по всестороннему изучению Беларуси. В 1922г. был открыт Институт белорусской культуры (Инбелкульт), преобразованный в 1929г. в Белорусскую академию наук. Ее возглавил историк Всеволод Игнатовский (первый президент АН БССР).

Значительные успехи были достигнуты в развитии белорусской литературы. В это время возникли литературные объединения «Маладняк», «Узвышша», «Полымя». В 1920-е гг. опубликованы поэмы «Новая зямля» и «Сымон-музыка», в которых Якуб Колас отразил жизнь, труд и духовный мир простых полей дореволюционной Беларуси. Вышла вторая часть его трилогии «На ростанях» – повесть «У глыбi Палесся». Правительство БССР присвоило Якубу Коласу и Янке Купале почетные звания народных поэтов Беларуси. Плодотворно работали белорусские писатели - Т. Гартный, М. Горецкий, А. Кулешов.

В годы белорусизации успешно развивалось белорусское искусство. Под управлением выдающегося белорусского режиссера Е. Мировича (первый заслуженный артист БССР) происходило становление (1920г.) Первого белорусского государственного театра – БГТ-1 (теперь Национальный академический театр имени Янки Купалы). В Витебске с 1926г. действовал Второй белорусский государственный театр (теперь Национальный академический драматический театр имени ЯкубаКоласаВ 1926 г. был создан Белорусский государственный передвижной театр под управлением Владислава Голубка (первый народный артист БССР).В годы белорусизаиии происходило становление белорусского советского кино. В 1926г. по мотивам повести М. Чарота «Свiнапас» создан первый белорусский художественный героико-патриотический фильм о Гражданской войне «Лясная быль». Его режиссер Юрий Тарич внес большой вклад в развитие кинематографа. В 1928г. в Ленинграде открылась киностудия художественных фильмов «Савецкая Беларусь» (с 1939г. в Минске, с 1946г. называется «Беларусьфильм»).

Белорусские художники В. Волков, Е. Зайцев и др. создали картины, посвященные революционным событиям (установлению советской власти, героике Гражданской войны и мирного строительства): М.Филиппович – «Битва на Немиге», «Ночь на Ивана Купалу», В.Волков – «Кастусь Калиновский», «Вступление Красной Армии в Минск», «Партизаны».

Т.о, в 1920-е гг. успешно развиваются и система и белорусская литература, и белорусский кинематограф, а также изобразительное искусство.