**13.2. Белорусская литература во второй половине 1950-х — 1980-е гг.: условия развития и тематика творчества**

* *Связь с общественно-политической жизнью: «хрущёвская оттепель», «застой», «перестройка».*

Во второй половине 1950-первой половине 1960-х гг. были реабилитированы такие известные деятели культуры, как В. Голубок, Т. Гартный, М. Горецкий.

Во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: метод социалистического реализма, прославление достижений советского государства, в центре внимания была новая историческая общность – советский народ.

«Перестройка» во второй половине 1980-х гг. (принцип гласности, потеря монополии КПБ на власть) способствовала смягчению административно-командных методов руководства культурой, творческой свободе писателей. Углубление в духовный мир человека, утверждение величия человека-труженника.

* *Тема Великой Отечественной войны:*

Показ испытаний человека в тяжёлых военных условиях, его преданность гуманистическим идеалам.

И. Чигринов «Плач перепёлки», «Оправдание крови»;

И. Науменко «Сосна при дороге», «Ветер в соснах», «Сорок третий».

А.Адамович «Партизаны», «Хатынская повесть», «Я из огненной деревни…» (в соавторстве с Я. Брылем и В. Колесником)

В. Быков «Журавлиный крик», «Альпийская баллада», «Сотников», «Обелиск»,»Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться», «Знак беды» и др.

Я. Брыль «Птицы и гнёзда» - проблема выбора человека на войне

* *Историческая тематика:*

И. Мележ трилогия «Полесская хроника»: «Люди на болоте», «Дыхание грозы», «Метели, декабрь» - судьба белорусского крестьянства в 1920-1930-е гг.

В. Короткевич «Колосья по серпом твоим» (восстание 1863-1864гг.), «Дикая охота короля Стаха», «Чёрный замок Ольшанский» (жанр исторического детектива), «Кастусь Калиновский» (героико-романтическая драма), «Христос приземлился в Городни» (философские раздумья о предназначении человека на Земле), «Земля под белыми крыльями» и т.д.

И. Шамякин роман «Криницы» (активное отношение человека к миру), роман «Сердце на ладони» (проблемы общественной жизни), повесть «Бронепоезд «Товарищ Ленин», роман Петроград – Брест» (историко-революционные события), повесть «Тревожное счастье» (судьба поколения, прошедшего через испытания войны), «Злая звезда» (Чернобыль).

* *Поэзия*

Отражение общечеловеческих ценностей через личные переживания – главная тема.

П. Бровка - сборники «Пахнет чабрец», «Далеко от дома», «А дни идут…», поэма «Всегда с Лениным» (Государственная премия)

М. Танк – сборники «Нарочанские сосны», «Пройти через верность»

П. Панченко – сборники «При свете молний», «Молчаливая молитва» (борьба за достоинство личности, национальное самосознание)