**16. Литература и искусство в СССР в конце 1920-х - 1930-е гг.: условия развития и основные направления творчества**

1. ***Литература***

В конце 1920-1930-е гг. в белорусской литературе плодотворно трудились Я. Купала, Я. Колас, К. Крапива, П. Бровка, М. Зарецкий, П. Глебка, М. Лыньков, К. Чорный и другие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Писатель, поэт* | *Произведения* | *Тематика* |
| Я. Купала | Поэма «Над рекой Орессой» | Судьба и переживания участников осушения полесских болот |
| Поэма «Тарасова доля» | Посвящена памяти украинского поэта Т.Шевченко |
| Я. Колас | Повесть «Трясина» | Борьба белорусского народа за революцию. Герой – дед Талаш – символ героизма в Гражданской войне. |
| Повесть «Отщепенец» | Коллективизация сельского хозяйства |
| К. Крапива | Роман «Медведичи» | Жизнь белорусской деревни накануне коллективизации |
| Драма «Партизаны» | Борьба белорусского народа за советскую власть в Гражданскую войну |
| Комедия «Кто смеётся последним» | Высмеиваются карьеристы, подхалимы |
| М. Зарецкий | Роман «Стежки-дорожки» | Размышления ми поиски интеллигенции в переломный исторический период |
| Роман «Вязьмо» | Процесс коллективизации с/х |
| П. Бровка | Поэмы «Сквозь горы и степи», «1914» | События гражданской войны |
| События гражданской войны |
| П. Глебка | Поэмы «Мужество», «В те дни» | Октябрьская революция и Гражданская война |
| М. Лыньков | Роман «На красных вырубках» | Жизнь белорусского народа в дооктябрьские дни» |
|  | Повесть «Миколка-паравоз» | События Октябрьской революции и Гражданской войны |
| К. Чорный | Романы «Отечество», «Третье поколение» | Судьба белорусского народа от крепостничества до построения социалистического общества |

1. ***Театральное и музыкальное искусство***

* Передвижной театр, созданный в 1920-е гг. реорганизован в БГТ-3 в Гомеле;
* Государственный русский драматический театр БССР в Бобруйске (с 1947 г. – в Минске);
* Республиканский театр юного зрителя в Минске;
* Театры рабочей молодёжи в Минске, Витебске, Гомеле;
* Колхозно-совхозные театры

Всего в 1930-е гг. в БССР работало 14 театров.

*Актёры:* В. Крылович, Б. Платонов, Г. Глебов, Ф. Жданович, П. Молчанов, Л. Ржецкая и др.

**1932 г**. – открыта Белорусская государственная консерватория.

Основатели белорусской советской оперы, симфонии, камерной музыки: *Н. Чуркин, Н. Аладов, Е. Тикоцкий.*

**1933 г.** *–* создан Государственный театр оперы и балета.

|  |  |
| --- | --- |
| *Композитор* | *Произведения* |
| Е. Тикоцкий | Опера «Михась Подгорный» |
| А. Богатырёв | Опера «В пущах Полесья» |
| М. Крошнер | Балет «Соловей» |

*Артисты театра оперы и балета:* Л. Александровская, М. Денисов, И. Болотин.

**1937 г.** – создана Белорусская государственная филармония.

1. ***Изобразительное искусство, архитектура и скульптура***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Художник*** | ***Произведения*** |
| И. Ахремчик | «Подписание Манифеста о создании БССР», «Вступление Красной Армии в Минск» |
| В. Кудревич | «Углубление Орессы», «Экскаватор на осушке», «Баржи на Соже», «Электростанция над Двиной», «Бел ГРЭС» |
| И. Давидович | «Хоровод», «Курловский расстрел» |
| ***Архитектор*** | ***Произведения*** |
| И. Лангбард | Дом правительства, Дом Красной Армии, здание Академии наук, Театр оперы и балета |
| Г. Лавров | Здание государственной библиотеки БССР имени В.Ленина, главный корпус Белорусского политехнического института |
| Г. Лавров и И. Запорожцев | Университетский городок в Минске |

***Скульпторы:*** З. Азгур, А. Бембель, А. Глебов, М. Манизер.

1. ***Кинематограф***

Режиссёр – В. Корш-Саблин: «Первый взвод», «Искатели счасть», «Дочь Родины» и др.

Детские фильмы: «Полесские робинзоны», «Концерт Бетховина»