**18. Состояние культуры в Западной Беларуси**

1. ***Образование. Товарищество белорусской школы***

* 1938/1939 учебный год – ни одного белорусского учебного заведения.
* Не разрешалось пользоваться белорусским языком в госучреждениях.
* Не было белорусских театров.

**ТБШ** – товарищество белорусской школы – массовая культурно-просветительская организация, созданная в **1921 г**. В **1937 г.** – запрещено.

1. ***Литература, живопись, музыкальное искусство***

В г. Вильно работало **научное товарищество** (В. Ластовский, И. и А. Луцкевичи): перевод литературы на белорусский язык, выступали с докладами по истории, литературе и т.д.

*Учебники:*

|  |  |
| --- | --- |
| Б. Тарашкевич | «Белорусская грамматика для школ» |
| М. Горецкий | «Хрестоматия белоруской литературы: XI век – 1905 г.» |
| И. Дворчанин | «Хрестоматия новой белорусской литературы (от 1905 г.) |

**Литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Автор* | *Произведения* | *Тематика* |
| М. Танк | Поэмы «Нарочь», «Калиновский», «Журавиновый цвет» | Судьба и духовный мир трудящихся, богатство родной природы |
| П. Пестрак | Поэзия | Борьба западнобелорусских трудящихся за социальное и национальное освобождение |
| М. Василёк | Стихи «В бой на оккупанта», «Как я пана перенёс» | Призыв к борьбе с польскими панами |
| В. Тавлай | Поэма «Непобедимые» | Призыв к борьбе с польскими панами |
| М. Машара | Поэмы «Свадьба», «Смерть Кастуся Калиновского», «Мамкина горка», пьесы «Вот тут и пойми …», «Чёрт из подпечья», «Лёгкий хлеб», стихи. | Протест против социального и национального гнёта, вера в творческие силы народа. |

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Художник* | *Произведения* | *Тематика* |
| П. Сергиевич | «За прялкой», «Свадьба на Беларуси», «Залёты», «Пахарь», «Кузнец подковывает лошадь»;  «Всеслав Полоцкий», «Кастусь Калиновский среди повстанцев 1863 г.», «Скорина в типографии»;  Портрет матери», «Белорусская учительница», «Григорий Ширма», «Девочка в синем сарафане» | Жизнь крестьян Западной Беларуси  Историческое прошлое  Портреты |
| Я. Дроздович | «Глубокое», «Мир», «Новогрудок», «Крево», «Лида», «Троки» и др.  А. Гриневич, В. Полоцкий, Ф. Скорина;  «Жизнь на Марсе», «Жизнь на Сатурне», «Жизнь на Луне». | Графические изображения памятников архитектуры;  Портреты;  Космическая тема |

**Музыка**

Г. Ширма – фольклорный сборник «Белорусские народные песни», руководил художественными коллективами, хорами.

М. Забейда-Сумицкий – певец.

**Церковь**

Идея создания неоунии (новой унии): уничтожение православной церкви.

Униатский монастырь и школа миссионеров были основаны в Альбертине (около Слонима).

1925 г. – Синод православной церкви в Польше провозгласил православную церковь автокефальной (статус самостоятельности церкви).