

Книжная премьера сентября

«Удивительная вещь,
такая простая и такая легкая,
она буквально разрывает душу...»
The Irish Times

Джойн Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

Бойн, Д. Мальчик в полосатой пижаме:
роман/Джон Бойн; пер. с англ. Е.Полецкой.-
Москва:Фантом-Пресс,2021.-288с.



Джон Бойн родился и вырос в Ирландии. На его счету более 15 романов и около 70-ти рассказов для взрослых и детей. Его книги изданы более чем на 50 языках. Один из самых громких его романов – это «Мальчик в полосатой пижаме». Книга была впервые издана в 2006 году. Автор сразу же получил две ирландские награды в мире литературы. Роман под названием «Мальчик в полосатой пижаме» затронул тему чистого, незапятнанного сознания,

истинной дружбы.

Роман признан лучшей книгой года и был экранизирован.

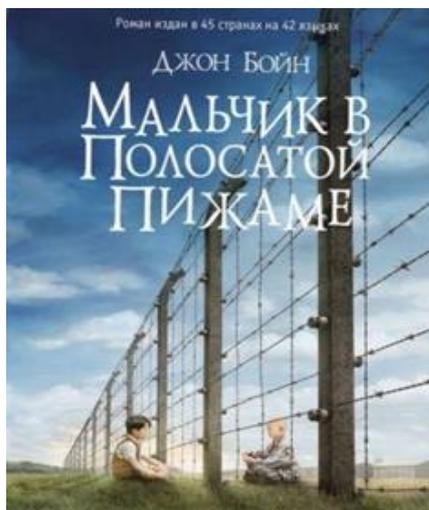
Действие в романе происходит в годы Второй мировой войны. Повествование в книге ведется через призму детского восприятия, от имени девятилетнего мальчика – Бруно.

У мальчика Бруно счастливое детство, его семья живет в Берлине, в красивом и большом доме. Он учится в школе, у него есть друзья, с которыми он играет и проводит свободное время. Но привычная жизнь внезапно рушится, как только он узнает, что его отца по работе переводят в другой город – Аж-Вьсь.

Внезапный переезд, чужой город, новый дом, высокая колючая ограда и непонятные трубы вдали, от которых постоянно распространяется едкий и неприятный дым. Родители начинают ссориться, Бруно скучает по своим друзьям. Мальчик чувствует себя очень одиноким и чужим в этом странном месте, где ему запрещают даже

выходить за ограду, чтобы исследовать новую местность. А ему очень интересно, что за «ферму» он видит из окна своей комнаты, на которой «трудятся» много взрослых и детей в одинаковых полосатых пижамах. На «ферме» построены «уродливые» домики. Люди передвигались группами. Но в окно было видно только часть таких домишек, а территория за оградой простиралась очень и очень далеко.

Конечно же, читая книгу, мы догадываемся, кем работает отец Бруно, и что происходит за колючей проволокой, и какой дым валит из труб, виднеющихся за забором. Он работает комендантом на той самой «ферме», за которой наблюдает девятилетний мальчик из окна своей комнаты. Только это не «ферма», а самый настоящий Освенцим, один из



самых страшных лагерей, лагерей смерти. И эта тема раскрывается глазами ребенка. Он видит эту изгородь вокруг дома, странную «ферму», людей в полосатых пижамах, прислуживающих им, а также жестокое обращение к ним. Но Бруно мальчик с добрым и отзывчивым сердцем до конца не осознает этого, а лишь строит догадки. Он даже не понимает, что живет рядом с войной, жестокими нацистами, а тем более представить себе не может, что его отец убивает людей.

Казалось бы, что ничего доброго не может зародиться в этом месте, пропитанном смертью и жестокостью. Но в один из дней, когда Бруно сбегает из дома чтобы исследовать территорию, он видит за колючей оградой мальчика в полосатой пижаме. Он не похож на друзей Бруно, что остались в Берлине. Мальчик очень грустный и худой, он еврей и ему тоже девять лет, его зовут Шмуэль. Так начинается дружба между детьми. Они разные по национальности, по статусу, но это не мешает им стать лучшими друзьями.

И когда Шмуэль рассказывает Бруно, что в лагере пропал его отец, мальчик, не раздумывая, желая помочь своему другу, предлагает свою помощь.

В последний день, перед отъездом в Берлин, Бруно убегает к своему другу. У ограды, с колючей проволокой, он переодевается в полосатую куртку и штаны, которые принёс Шмуэль. Переползает под колючей проволокой, и становится одним из тех, кто находится по ту сторону ограды.

Он попадает в лагерную жизнь, которая его пугает. Грязные бараки, истощенные, замученные люди, в глазах которых он видит только отчаяние и безнадежность. Ему страшно, он думает вернуться назад, но

обещание, данное другу, надо сдерживать. Ребята не находят отца Шмуэля, но и выйти за пределы проволоки обратно уже никогда не смогут...

Эта книга рассказывает о нерушимой и искренней дружбе, в которой нет разницы кто ты, какой ты внешности и национальности. О дружбе, когда ради человека ты готов преодолеть свой страх и прийти на помощь. О трагедии, которая во время Второй мировой войны коснулась не только тех, кто попал в лагеря за колючую проволоку, но и настигла тех, кто жил по другую ее сторону.

Важно то, какой ты человек и какой ты друг, а не кто на какой стороне.

Самая страшная трагедия XX-го века, рассказанная с позиции Бруно, вызвала большой отклик со стороны общества. В 50-ти странах мира «Мальчик в полосатой пижаме» стал бестселлером, его перевели на 38 языков, а в 2008-м британский режиссёр Марк Херман снял одноимённый фильм.