

# САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

К счастью, сегодня нет дефицита в печатных изданиях – выбор огромный: у ваших детей есть возможность прочитать самые лучшие книги для подростков как классиков, так и наших современников.

Остается только не ошибиться: не говорить ребенку, что это «очень интересно», предлагая ему произведение, абсолютно не подходящее по возрасту или далекое от его интересов.

Какие же книги для подростков можно внести в разряд самых популярных, самых востребованных читательской аудиторией детей среднего и старшего школьного возраста? В первую очередь, конечно, это произведения, касающиеся непосредственно проблем школы:

Ч.Айтматов. «[Первый учитель](#)»

Э.Веркин. «[Книга советов по выживанию в школе](#)»

Г.Матвеев. «Семнадцатилетние»

Г.Медынский. «Повесть о юности»

Н.Носов. «[Дневник Коли Синицына](#)»

В.Распутин. «[Уроки французского](#)»

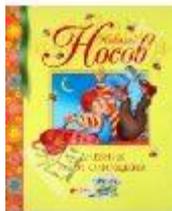
Ст.Чбоски. «[Хорошо быть тихоней](#)»



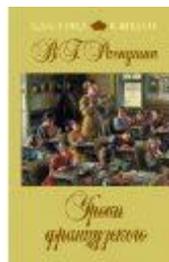
[Хорошо быть тихоней](#)



[Первый учитель](#)



[Дневник Коли Синицына](#)



[Уроки французского](#)



[Книга советов по выживанию в школе](#)

## У каждого произведения – свой читатель

Можно составить огромный список интересных книг для подростков и требовать, чтобы ребенок неукоснительно следовал ему в выборе литературы. Однако результата не будет, если взрослые (родители, учителя или старшие друзья), которые будут давать советы насчет увлекательных произведений, не учтут характер, темперамент и интересы юного читателя: напротив, подросток прочитает те самые лучшие книги для подростков и юношества, по мнению его советчиков, разочаруется и надолго забудет дорогу в книжные магазины и

библиотеки, не станет интересоваться и той художественной литературой, которая доступна в Интернете. Отбить желание очень легко – гораздо сложнее привить любовь к чтению.

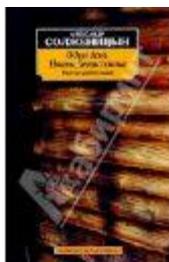
## Отцы и дети: разница не только в возрасте!



[Мастер и Маргарита](#)



[Матренин двор](#)



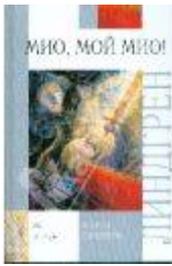
[Один день Ивана Денисовича](#)

То, что видится очень интересным взрослым, часто не вызывает никакого восторга со стороны подрастающих детей, и, напротив, самые интересные книги для подростков кажутся иной раз родителям слишком примитивными с точки зрения сюжета, лишенными особой глубины с точки зрения нравственных ценностей. Что можно здесь посоветовать родителям? Не стоит требовать от ребенка, чтобы он в 13-14 лет понимал всю ценность наследия классиков: Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, Е.М.Салтыкова-Щедрина, С.Н.Лескова, Н.В.Гоголя и других великих художников слова; вряд ли он поймет всю глубину романа М.Булгакова «[Мастер и Маргарита](#)»; оценит значимость рассказов А.Солженицына «[Матренин двор](#)», «[Один день Ивана Денисовича](#)». Все должно идти поэтапно: сначала ребенок должен просто полюбить чтение, перечитать многие подростковые книги и научиться сопереживать героям, анализировать их поступки, и только потом, когда придет интерес и хотя бы частичное понимание вопросов, связанных с философией, проблемами нравственного выбора и взаимоотношений между мужчиной и женщиной, переходить к литературе, заставляющей читателя серьезно задумываться о прочитанном, сопоставлять свои жизненные приоритеты с той духовной высотой, которая была задана автором.

## Педагогический подход к выбору книги

Что можно ответить тем родителям, которые просят: «Пожалуйста, посоветуйте книгу для подростка такую, которая бы его впечатлила!» Сначала нужно выяснить, чем увлекается ребенок, и уже исходя из этого, рекомендовать литературу, которая будет хотя бы косвенно перекликаться с его интересами – только тогда можно рассчитывать на то, что произведение действительно понравится.

Например, если вы знаете, что ребенок увлекается техникой, скорее всего, ему будет близко творчество писателей-фантастов; предложите лучшие подростковые книги про «мир будущего»:



[Мои, мой  
Мои!](#)



[Приключения  
Алисы](#)



[Час быка](#)



[Затерянный  
мир](#)



[Голова  
профессора  
Доуэля](#)

А.Беляев. «[Голова профессора Доуэля](#)»

К.Булычев. «[Приключения Алисы](#)»

И.Ефремов. «[Час быка](#)»

А.Конан Дойль. «[Затерянный мир](#)»

А.Линдгрэн. «[Мои, мой Мои!](#)»

Отвечая на вопрос, какую книгу почитать подростку с учетом его возрастных интересов, нельзя не отметить огромное значение в формировании мировоззрения, развитии эстетического вкуса произведений авторов с мировым именем:

У.Шекспир. «[Ромео и Джульетта](#)», «[Гамлет](#)»

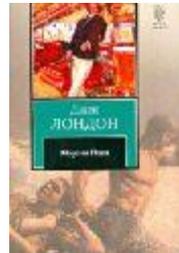
Г.Гете. «[Фауст](#)»

А.де Сент-Экзюпери. «[Маленький принц](#)»

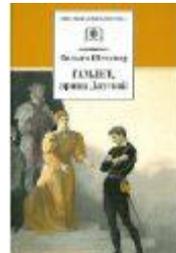
Д.Лондон. «[Белый клык](#)», «[Мартин Иден](#)»



[Маленький  
принц](#)



[Мартин Иден](#)



[Гамлет](#)



[Фауст](#)



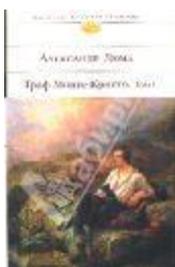
[Ромео и  
Джульетта](#)



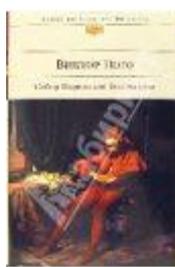
[Белый клык](#)

## Добро побеждает не только в сказках!

Замечаете, что сын или дочь отнюдь не равнодушны к чужим проблемам и любят истории с оптимистичным концом, обратите их внимание на интересные книги для подростков тех авторов, которые акцентировали внимание читателей на гуманности, милосердии, проявляемыми их героями; старались внушить читателям мысль о том, что доброта должна быть бескорыстной, зло наказуемо, и именно порядочность помогает людям выходить из сложных жизненных ситуаций.



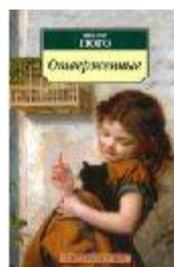
[Граф Монте Кристо](#)



[Собор Парижской Богоматери](#)



[Хижина дяди Тома](#)



[Отверженные](#)



[Человек, который смеется](#)

Г.Бичер-Стоу. [«Хижина дяди Тома»](#)

А.Дюма. [«Граф Монте Кристо»](#)

В.Гюго. [«Отверженные»](#), [«Собор Парижской Богоматери»](#), [«Человек, который смеется»](#).

Конечно же, каждый родитель знает характер своего ребенка: если он с детства проявляет черты лидера, всегда стремится к достижению своих целей, пожалуй, стоит поддержать его веру в свои силы. Предложите ему интересные подростковые книги из серии приключенческой литературы:

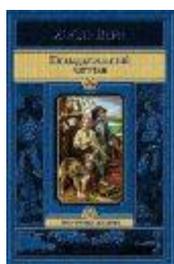
Ф.Бернетт. [«Маленький лорд Фаунтлерой»](#)

Б.Житков. [«Морские истории»](#)

Ж.Верн. [«Пятнадцатилетний капитан»](#)

В.Крапивин. [«Тень Каравеллы»](#)

Н.Чуковский. [«Водители фрегатов»](#)



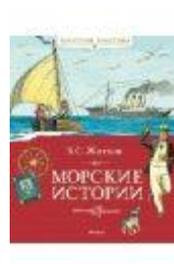
[Пятнадцатилетний капитан](#)



[Водители фрегатов](#)



[Маленький лорд Фаунтлерой](#)

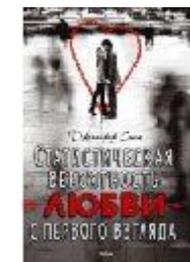
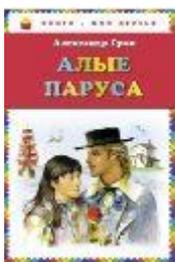


[Морские истории](#)



[Тень Каравеллы](#)

Произведения, повествующие о дружбе, первых чувствах, всегда интересны ребятам. Подберите такие [книги для подростков про любовь](#) или дружбу, в которых бы давались примеры того, как красиво строить отношения со сверстниками, как деликатно дать знать человеку о том, что он нравится; как сохранить взаимные чувства!



[Алые паруса](#) [Дикая собака Динго](#) [Статистическая вероятность любви с первого взгляда](#)

А.Грин. «[Алые паруса](#)»  
Дж.Грин. «Ошибки в наших звездах»  
К.Гудовите. «Дневник простой девчонки»  
О.Дзюба. «Только будь со мною рядом»  
В.Иванова. «Любовь на спор», «Пылающие сердца»  
Дж.Смит. «[Статистическая вероятность любви с первого взгляда](#)»  
Р.Фраерман. «[Дикая собака Динго](#)»

## Не только классика...

Нельзя не отметить интерес ребят к творчеству писателей-современников: их произведения созвучны времени, их герои близки по духу юным читателя. Какие же [современные книги для подростков](#) считаются самыми популярными? К ним можно отнести произведения следующих авторов:

А.Гиваргизов. «[Космонавты](#)»  
Г.Гордиенко. «Подарок ко дню рождения»  
Д.Емец. «[Планета Черного Императора](#)», «[Мечь мертвого Императора](#)», «[Повелители галактик](#)»  
Т.Крюкова. «[Гордячка](#)», «[Ловушка для героя](#)»  
Мэг Кэбот. «[Принцесса навсегда](#)»  
К.Функе. «[Король воров](#)», «[Бесшабашный](#)», «[Рыцарь-призрак](#)»

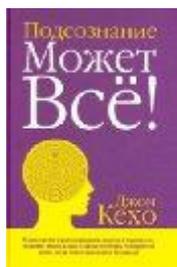


[Планета Черного Императора](#) [Рыцарь-призрак](#) [Ловушка для героя](#) [Бесшабашный](#) [Король воров](#) [Космонавты](#) [Гордячка](#) [Принцесса навсегда](#)

## Литература о саморазвитии

В список лучших книг для подростков обязательно войдут и авторы, специализирующихся на темах личностного роста. Можно по-разному относиться к их идеям: в конечном итоге каждый человек выбирает свой путь и ориентируется на свои собственные установки, однако взрослеющим ребятам будет полезно почитать о том, какие методики

применялись успешными людьми, какие советы, основанные на практическом опыте, дают они заинтересованной читательской аудитории.



[Подсознание  
может все](#)



[27 верных  
способов  
получить то,  
что хочется](#)



[Думай и  
богатеи](#)



[Генри Форд  
Моя жизнь,  
мои  
достижения](#)

Дж.Кехо. «[Подсознание может все](#)»

А.Курпатов. «[27 верных способов получить то, что хочется](#)»

Наполеон Хилл. «[Думай и богатей](#)»

Г.Форд. «[Генри Форд Моя жизнь, мои достижения](#)»

Особое внимание ребят обратите на книгу Д.Карнеги «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей». Во-первых, она написана простым, доступным языком; во-вторых, в ней говорится не только о том, какие приемы применять для достижения целей, но, прежде всего, об элементарных правилах поведения в обществе, культуре взаимоотношений в семье, в коллективе.

## А важна ли «обложка»?

Напоследок дадим заинтересованным родителям еще один совет: для истинных ценителей литературы важно содержание, но для неопытных читателей, каковыми являются дети, иногда важнее его оформление. Предложите им старую растрепанную книжку – они могут и не прикоснуться к ней, потому что в таком виде она им совершенно неинтересна! Пойдите на хитрость: подарите ребенку электронную книгу и внесите в нее все книги, которые стоит прочитать подростку для развития кругозора. Будет ли он их читать? Если не все, то многие прочтает обязательно: во-первых, книга будет у него всегда под рукой, а во-вторых, иметь ее – престижно! В течение дня обязательно выкроится часик-другой: время, проводимое в транспорте, перемены между уроками – любые «паузы» можно использовать с пользой!

Мы бы не смогли привести все популярные книги для подростков, список их намного больше! Информацию о популярности той или иной книги можно получить на сайтах Интернета, исходя не только из рейтинга запросов, но и по отзывам читателей, которые оставляются последними на тематических форумах.

«Скажи мне, кто твой друг...»

Перефразируя известное изречение поэта Еврипида «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты», можно утверждать: «Скажи мне, какие книги тебе нравятся, и я скажу, кто ты: чем ты увлекаешься, как относишься к людям, о чем мечтаешь!» Хотите лучше знать своих детей, больше понимать их, следите за их реакцией на творчество тех или иных авторов, просите их оставлять в читательском дневнике отзывы о прочитанном. И тогда вам будет легче найти ответ на вопрос, какую книгу прочитать подростку с учетом его интеллектуальных и духовных запросов, какое произведение для него будет интересным, а до какого, несмотря на популярность автора, он еще не дорос! Если же вы возьмете еще на себя труд поделиться своими наблюдениями с другими родителями, то поможете и им определиться с выбором популярной литературы для детей подросткового возраста.

*Ольга Крусь (учитель русского языка)*

