**Развитие мотивационно-познавательной сферы учащихся через исследовательские методы обучения на уроках в начальной школе.**

**Активизация мыслительных процессов учащихся через учебно-исследовательскую деятельность по изучению и составлению загадок**

*Ольга Здиславовна Мишурова, учитель начальных классов государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г.Лиды»*

(районный семинар «Формирование и развитие исследовательских компетенций учащихся»)

*Слайд 2*

**В рамках инновационного проекта школы по исследовательской деятельности мы выбрали тему** «Активизация мыслительных процессов учащихся в условиях организации учебно-исследовательской деятельности по изучению роли загадок в функционировании ресурсного центра информационных технологий».

*Слайд 3*

Цель данной деятельности - стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Ребёнок должен жить в мире творчества. “Без этого, - писал В.А. Сухомлинский, - он засушенный цветок”. Материал загадок развивает умение ставить проблемы и разрешать их исследовательским путем. Использование исследовательского метода позволяет обеспечить поисковую ориентацию учащихся на уроке. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное, суметь самостоятельно сделать выводы, умозаключения, а это и есть этапы исследования.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Каждая загадка содержит вопрос, проблему, поставленную в явной или скрытой форме. Отгадать загадку - значит найти решение задачи, проблемы, ответить на вопрос, то есть совершить сложную мыслительную операцию, что происходит в процессе исследовательской деятельности.

Данная деятельность приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, с различной литературой, что является одним из этапов любой исследовательской деятельности,а так же открывает огромные возможности для сотрудничества ученика с учителем. Не только отгадывание, игры с загадками, но и  придумывание, преобразование загадок оказывают  влияние на разностороннее развитие детей. Данная работа с загадками сложнее, чем их отгадывание. Чем наблюдательнее ребенок, тем он лучше ориентируется в секретах сочинения загадок, тем быстрее создает свои.Сочиняя загадки, дети выражают себя, свой внутренний мир, формируют себя как личность, развивают свою речь, как устную, так и письменную. Сначала дети с трудом сочиняют загадки по образцу, но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети и с большим желанием.

*Слайд 4*

**На первом этапе -** мы изучили и проанализировали литературу, дающую представление об определении загадки, художественных приемах, лежащих в ее основе, истории возникновения и значения загадок в современном мире.

*Слайд 5*

Сформировав представление о метафоре, ее видах, способах образования, частях речи, в которых чаще всего выступают метафоры

*Слайд 6*

Знакомлю учащихся с алгоритмом составления метафор. Данные знания и опора помогли сочинить детям 32 интересные детские метафоры.

*Слайд 7*

Самостоятельное придумывание загадок детьми развивает творческие качества, логическое мышление, уверенность в своих силах. Следующий этап – составление детьми загадок с метафорами по заданному алгоритму.

*Слайд 8*

В процессе исследовательской деятельности дети составили 16 загадок данного типа о животном и растительном мире, что способствовало развитию ассоциативного мышления.

*Слайд 9*

Воспитанию интереса к собственным открытиям через исследовательскую деятельность способствует использование элементов ТРИЗ, которая помогает не просто развить фантазию детей, а учит мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Одним из этапов в данной деятельности является организация проблемных ситуаций – решение конкретных задач. Использование алгоритмов при составлении загадок помогает анализировать четко поставленные перед ним задачи, поэтому после ознакомления и работы с алгоритмами **составления загадок (по ТРИЗ) дети придумали 30 загадок разных видов.**

*Слайд 10*

**По предметам:** о природе и окружающих вещах:о роботе, светлячке, самолете, телевизор и др.

*Слайд 11*

**По признакам,** описывая и подбирая сходство между самыми отдаленными, внешне несхожими вещами.

*Слайд 12*

**По действиям.** Данная работа с загадками обогащают словарь детей, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.

*Слайд 13*

Замечательной разминкой для интеллекта, проявлению творческих способностей и активному развитию ребенка способствует не только разгадывание, но и **составление ребусов,** которое укрепляет память, внимание и сообразительность. Работа с ребусами хорошая возможность пополнить словарный запас, а записывая ответ, можно учиться правильному написанию слов. Так, детей заинтересовала работа по составлению ребусов на хорошо знакомую тему «Сказочные герои» и совместно удалось составить 6 ребусов.

*Слайд 14*

**Р**азвитию нестандартного и логического мышления, связной монологической описательной речи способствует сочинение «**Загадок наоборот»**. Данный вид работы вызвал затруднение, но принес много положительных эмоций учащимся.

*Слайд 15*

**«Восстановление загадки»** предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира,поэтому вызывает сложности и интерес у детей, а выполнение задания по аналогии дается детям легко и выполнимо ребенком любого уровня развития. Аналогично проводилась работа с **шифровкой загадки в пословице.**

*Слайд 16*

Развитию зрительной памяти, пространственному и логическому мышлению, находчивости, сообразительности, умственной активности, способствует **«Шифровка загадок».**

*Слайд 17*

Составление **кроссвордов** - это упражнение в самостоятельном развитии мышления, сообразительности, воображения, обогащения словаря детей. Самостоятельно и при помощи родителей учащиеся составили 26 кроссвордов с различными ключевыми словами «загадки», «народные», «старинные», «простые», «желтые», «цветы» и др.

*Слайд 18*

Детям очень нравится творческая работа над загадками. Творческая работа над загадкой стимулирует развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения. Положительное оценивание достижений каждого ребенка, занимающегося исследовательской деятельностью, обеспечивает развитие уверенности в себе, своих силах, повышает самооценку.

Результатом данной исследовательской деятельности стал выпуск **пособия «Тайны загадок»,** в которое входят более **ста** групп загадок по разным признакам, учебным предметам, детские творческие работы. Собранный материал может широко использоваться воспитателями, учителями на уроках русского языка и литературы, математики, музыки, физической культуры, изобразительного искусства, а также родителями и детьми.

*Слайд 19*

А я, каждый раз, открывая дверь класса, вспоминаю высказывание великого философа ***Эммануила Канта:***  *Не мыслям надобно учить, а учить мыслить.*

 Отличным средством для развития мышления детей выступает загадка, которая по словам К.Д. Ушинского, «доставляет уму ребенка полезное упражнение», т. к. разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы, являясь обязательным условием успешной познавательной деятельности. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс, и результат этого своеобразного умственного состязания. В работе использую различные формы загадывания загадок (фронтальную, групповую, индивидуальную). Виды упражнений, включающих в себя разгадывание загадок, также разнообразные. Практика показывает, что занимательная форма загадки делает учение ненавязчивым, интересным, уроки с использованием загадок проходят интересно и не утомляют учащихся, поэтому загадки применяю на разных типах уроков и на всех этапах их проведения, используя различные формы работы с учащимися. Каким образом можно использовать загадки на практике?

*Слайд 20*

Для обеспечения нормальной обстановки для работы на уроке на организационном этапе использую **загадки для создания ситуации успеха.** Можно использовать любые загадки с отгадкой «загадка», «труд», «терпение», «ум», «смекалка»…

*Слайд 21*

[**Загадки для создания проблемной ситуации**](#_Toc354478367)**.** Интересна только та работа, которая требует постоянного напряжения. Трудность учебного материала и учебной задачи приводит к повышению интереса только тогда, когда эта трудность посильна, преодолима, в противном случае интерес пропадает.

***-***Отгадать загадку в **пословице.**

На этапе **чистописания**:

-Отгадать загадку,первая буква отгадки - буква чистописания, соединения букв, записать слова, которые начинаются с этой буквы.

-Назвать **рифму** к загадке. Буква чистописания в отгадке записывает гласный звук.

*Слайд 22*

[**Загадки для сосредоточения внимания учащихся на каком-то изученном понятии, предмете, слове и т. д. при знакомстве с новым материалом**](#_Toc354478368)**.**

Широко применяю загадки при знакомстве с понятиями «речь», «диалог, монолог», «корень», «падежи имен существительных», «состав слова», «виды предложений». Например, при изучении темы **«**Звуки и буквы»:

Разгадать загадку, сосчитать количество звуков и букв, записать звуки в слове – отгадке. Работаем над текстом загадок при изучении и закреплении частей речи и состава слова.

*Слайд 23*

Загадки для отработки навыка правописания слов, закрепления изученного материала использую на этапе орфографической разминки, включая их в индивидуальную, фронтальную, групповую, парную работу.

При закреплении изученных орфограмм использую группы загадок не только на изученную орфограмму, но и тематические группы**.** Например, зимнюю. Тексты загадок применяю при объяснительном, выборочномдиктант, списывании с доски.

*Слайд 24*

Дляразвития зрительной и слуховой памяти использую диктанты. Записывают слово-отгадку и выделяют в записанном слове орфограмму: подбирают проверочное слово, составляют словосочетание, предложение, рассказ. **Синонимы-рифмы** в загадкахиспользуются при изучении темы «Парные звонкие и глухие

*Слайд 25*

**Загадки для развития и обогащения словаря детей предполагают задания:** разгадать загадку,выписать или подобрать **антонимы** или синонимы. Обогащению речи способствует использование современных и старинных загадок.

 *Слайд 26*

## Загадки – обманки использую для эмоциональной разгрузки как элемент физминутки. Они не только поднимают настроение, но и развивают внимание.

*Слайд 27*

## Загадки для контроля знаний, умений и навыков при самостоятельной работе. Индивидуальные карточки с текстом загадок и набором заданий.

1.Отгадай. Все слова загадки распредели по частям речи, записав их в разные столбики.

 2. Спиши, вставляя пропущенные буквы, обозначь спряжение глаголов.
**Тест по теме «Глагол».**

Задания:

1. Выдели загадки, в которых глаголы:1 спряжения; 2 спряжения;

2. В какой загадке у глагола невозможно определить лицо.

3. Выдели загадку, в которой глагол стоит во множественном числе

*Слайд 28*

**Интеллектуально развивающие игры в загадках** способствуют созданию нестандартных ситуаций на уроке, развитию познавательного интереса и внимания к учебному материалу, активности учащихся и снятию усталости**.** Поэтому, часто применяюшарады, метаграммы,анаграммы, логогрифы, игры - загадки, викторины, ребусы, нестандартные загадки,

*Слайд 29*

Проявить находчивость, смекалку, понимание юмора помогают шифровки пословиц, загадки – шутки.

*Слайд 30*

Таким образом, педагогическая направленность загадок очевидна. Все особенности, характеристики и признаки загадки определяют её богатые дидактические возможности.