

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ – УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ, ГИБКОСТЬ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ»

Развитие профессиональной компетентности педагогов в вопросах
применения интерактивных методов и приёмов

*Бразовская Светлана Валерьевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 1 г.Лиды»*

В меняющемся мире основная задача системы образования – воспитание социально и профессионально активной личности, что требует от учителя школы владения современными методами, формами работы. Развитию познавательной, коммуникативной и личностной активности школьников в значительной степени способствует применение интерактивных методов обучения. Предлагаем вашему вниманию семинар-практикум, в ходе которого раскрывается сущность таких методов и осуществляется отработка умений педагогов применять интерактивные методы на практике.

Семинар разработан на основе опыта использования системы эффективных интерактивных методов, форм и приемов при обучении иностранному языку. Представленные методы являются универсальными для организации активного коммуникативно-направленного взаимодействия и могут использоваться в любой предметной области. Содержание предлагаемых заданий позволяет мотивировать участников семинара на активное взаимодействие и способствует освоению интерактивных методов обучения

ЦЕЛЬ: освоение участниками активных и интерактивных методов обучения для внедрения в собственную педагогическую практику.

ЗАДАЧИ:

транслировать опыт по развитию у учащихся коммуникативных компетенций через использование интерактивных методов обучения;

формировать у педагогов системный взгляд на сущность интерактивных методов обучения;

мотивировать участников к внедрению интерактивных методов обучения в педагогическую практику.

Ход семинара-практикума

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Приём «Line-up» (Выстраивание)

Цель: создание в аудитории комфортной эмоциональной атмосферы, разделение участников на группы.

Участникам предлагается построиться в ряд по определенному признаку (в алфавитном порядке первой буквы вашего имени, в порядке дня рождения, по стажу работы, по категории и др.). Чтобы стать в правильном порядке будет необходимо выяснить информацию друг о друге, пообщаться, обменяться вопросами (при проведении упражнения с учителями английского языка задание участниками выполняется на иностранном языке).

В конце упражнения участники получают карточки с порядковым номером (место, занимаемое в ряду). При этом с обратной стороны карточки цветные – красные, зеленые. Таким образом, участники автоматически разделяются на две группы.

II. МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ ЭТАП

Метод «Associations» (Ассоциации)

Цель: определение проблемного поля семинара-практикума.

В течение двух минут первая группа подбирает ассоциации к слову «пассивный», вторая – «активный». (Предполагаемые ответы: пассивный – инертный, бездеятельный; активный – деятельный, энергичный, инициативный, напористый.)

Методический комментарий. Метод «Associations» (Ассоциации) – очень гибкая стратегия. Такие виды упражнений можно выполнять индивидуально, в парах, в группах. При организации работы в парах происходит еще и взаимообучение участников. Приём способствует обучению навыкам выделять главное, творчески подходить к решению проблем, мыслить самостоятельно. Задания на подбор ассоциаций к ключевому слову темы эффективны при проведении этапа актуализации знаний по теме.

Ведущий. «Пассивная» и «активная» – это разновидности форм взаимодействия учителя и учащихся. Какую форму взаимодействия характеризуют слова-ассоциации «диалоговый», «имеющий обратную связь», «сотрудничающий»? (Предположения участников.)

Диалоговый, имеющий обратную связь процесс взаимодействия учителя и учеников, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, называется интерактивным. Именно о нем и пойдет речь на занятии.

В ходе интерактивного обучения организуется групповое взаимодействие всех участников, при этом наблюдается эмоциональная включенность каждого в процесс работы.

Условия эффективности интерактивного обучения – свобода выбора, соблюдение принципа открытости, обратная связь, возможность исследования учениками границ применения полученных знаний, а также возможность дальнейшего взаимодействия и взаимообогащения новой информацией.

При организации деятельности в интерактивном режиме могут возникнуть трудности в выстраивании отношений между участниками процесса. Для того чтобы их избежать, необходимо:

установление партнерских отношений между педагогом и учащимися;

поддержание активности учащихся, предоставление им возможности принимать решения;

использование парадоксальных ситуаций, забавных историй;

постоянное перемешивание малых групп (как можно большее количество учащихся должны познакомиться и поработать вместе).

Метод «Mind map» (Ментальная карта)

Цель: определение задач применения интерактивных методов обучения.

Задание. В течение 5 минут обсудите, и на листе бумаги запишите ответы на ключевой вопрос, размещенный в центре: «Решению каких задач способствует интерактивное взаимодействие?». (Предполагаемые ответы: активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала; повышение познавательной мотивации; обучение навыкам успешного общения (умению слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание); развитие коммуникативных компетенций; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности (определение ведущих и промежуточных задач, последствий своего выбора, его объективная оценка); воспитание лидерских качеств; формирование умения работать с командой и в команде, принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.)

Методический комментарий. Метод «Mind map» (Ментальная карта) – это наглядный способ представления информации, когда в центре записано понятие, от которого отходят лучами ассоциации или связанные понятия. Метод может быть использован на этапе усвоения новых знаний, на этапе проверки и закрепления знаний. Способствует развитию логического, творческого и ассоциативного мышления, способности к обобщению информации, выделению основного; тренирует память и позволяет расширить знания по изучаемой теме. Составление

ментальных карт помогает концентрироваться на существенных вопросах, а не на второстепенных, приносит больше удовольствия, чем простое планирование, развивает способность творить.

III. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Метод «Quotation» (Цитатник)

Цель: подведение к теме учебного занятия.

Ведущий. Вам предлагается угадать известного представителя Великобритании по его цитатам или высказываниям – сначала менее известным, затем более известным. Выигрывает та команда, которая первой даст ответ. Он и подскажет тему занятия.

1	Some are born great, some achieve greatness, and some have greatness thrust upon them.	Некоторые рождаются великими, другие достигают величия, большинство же называют себя великими.
2	All the world's a stage, and all the men and women merely players: they have their exits and their entrances; and one man in his time plays many parts.	Весь мир – театр. В нем женщины, мужчины – все актеры. У них свои есть выходы, уходы. И каждый не одну играет роль.
3	To be or not to be. That is the question.	Быть или не быть, вот в чем вопрос.

Ведущий. Правильный ответ – Уильям Шекспир (William Shakespeare).

Методический комментарий. Метод «Quotation» (Цитатник) может использоваться и в другом варианте – когда учащимся необходимо отгадать понятие по описанию. При знакомстве с цитатами (разными вариантами определения понятия), учащиеся получают определённые представления об исторической личности (понятии). Метод способствует более полному усвоению материала, развитию внимания, логического мышления, общей эрудиции. Его лучше использовать в начале урока, чтобы подвести к изучению новой темы. Использование приёма позволяет снять эмоциональное напряжение, создаёт хорошее настроение.

Метод «Find your pair» (Найди свою пару)

Цель: создание условий для активного речевого взаимодействия при изучении новой темы, усвоение основных понятий по изучаемой теме.

Ведущий. Каждому участнику предлагается карточка: членам первой группы – с именем известной личности Великобритании, второй группы – с краткой биографией. Необходимо найти свою пару по принципу «имя – биография» и объяснить выбор.

Имя	Биография
William Shakespeare	He is one of the most famous writers in the world. He was born in Stratford-on-Avon in 1564. He wrote 37 plays. His plays "Romeo and Juliet", "Hamlet, Prince of Denmark", "King Lear", "Macbeth" were translated into almost every language and staged in every theatre.
	Он является одним из самых известных писателей в мире. Родился в Стратфорде-на-Эйвоне в 1564 году. Он написал 37 пьес. Его пьесы «Ромео и Джульетта», «Гамлет, принц Дании», «Король Лир», «Макбет» были переведены практически на все языки и поставлены в каждом театре.
Margaret Thatcher	The 71st Prime Minister of Great Britain. The first and only woman to hold this post, and also the first woman Prime Minister of a European state. Her premiership was one of the longest in the twentieth century. She earned the nickname "iron lady" for sharp criticism of the Soviet leadership.
	71-й премьер-министр Великобритании. Первая и единственная женщина, занимающая этот пост, а также первая женщина-премьер-министр европейского государства. Ее премьерство было одним из самых длинных в двадцатом веке. Она получила прозвище «железная леди» за резкую критику советского руководства.
Queen Elizabeth II	She was born on the 21st of April 1926 in London. She is the Queen of sixteen independent countries and their territories. She holds the crown of each country separately, but she lives in the United Kingdom. She has reigned for 66 years. Now she is 92 years old.
	Она родилась 21 апреля 1926 года в Лондоне. Является королевой шестнадцати независимых стран и их территорий. Правит каждой страной в отдельности, но она живет в Соединенном Королевстве. Является правящей королевой уже 66 лет. Сейчас ей 92 года.
The Beatles	It is one of the most popular rock-groups among people of all ages. The Beatles were John Lenon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Star. They were from Liverpool, the UK. They made their first record in 1962. Everyone seemed to get crazy about the Beatles music, clothes, hair style.
	Это одна из самых популярных рок-групп среди людей всех возрастов. В состав входили Джон Ленон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Стар. Они были из Ливерпуля, Великобритания. Записали первую пластинку в 1962 году. Все, казалось, сходили с ума по музыке Битлз, их стилю одежды, причёске.

Методический комментарий. «Find your pair» (Найди свою пару) может использоваться в различных вариантах: дата – событие; понятие – слово, раскрывающее смысл; праздник – время проведения (традиции); автор – произведение; историческая личность – его деятельность (описание внешности, портрет); событие – историческая личность и др. Метод способствует более полному усвоению материала, развитию общеучебных и коммуникативных навыков. Может использоваться на любом этапе урока. Использование метода способствует созданию атмосферы активного речевого взаимодействия.

Метод “Can’t say yes or no” (Не говори да или нет)

Цель: развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Ведущий. Вам будут предложены вопросы о кино. Они подобраны так, чтобы на них можно было ответить «да» или «нет». Но в нашей игре действует правило: «да» или «нет» говорить нельзя. Вопросы я буду задавать группам поочередно.

1.	Is cinema popular with adults?	Популярно ли кино у взрослых?
2.	Do you often go to the cinema?	Часто ли вы ходите в кино?
3.	Do you like watching comedies?	Любите ли вы смотреть комедии?
4.	Have you got a favourite actor?	Есть ли у вас любимый актер?
5.	Did you go to the cinema last week?	Ходили ли вы в кино на прошлой неделе?
6.	Are you going to the cinema at the weekend?	Собираетесь ли вы в кино в выходные?
7.	Would you like to go to the cinema tonight?	Хотели бы вы сходить в кино сегодня вечером?

Методический комментарий. Метод “Can’t say yes or no” (Не говори да или нет) проводится в игровой (соревновательной) форме, позволяет поставить учащихся в позицию, когда им необходимо обязательно дать развернутый ответ, учит логично и лаконично выражать свои мысли, аргументировать своё мнение, развивает коммуникативные навыки, способствует развитию смекалки, логического мышления, быстроты реакции. Метод можно использовать на любом этапе урока.

Метод “Voting” (Займи позицию)

Цель: развитие умений высказывать свою точку зрения, аргументировать ее.

Ведущий. Согласитесь, зачастую учащиеся затрудняются высказать своё мнение, их сдерживает страх, неуверенность, неспособность отстоять свою позицию. Для преодоления таких трудностей необходимо постоянно демонстрировать учащимся, что в среде ученых, общественных деятелей и т.д. по многим вопросам существуют различные мнения, порой полярные.

Вам предлагается высказывание Оскара Уайльда: «Искусство представляет собой самую выраженную форму индивидуализма из всех известных миру». Необходимо осмыслить его и подойти к одной из четырех табличек, размещенных в разных частях аудитории («Полностью согласен», «Полностью не согласен», «Скорее согласен», «Скорее не согласен»). Заняв позицию, выразите свое мнение и приведите аргументы. Любой участник может поменять позицию под влиянием убедительных аргументов.

Art is the most intense mode of individualism that the world has known (O.Wilde)	Искусство представляет собой самую выраженную форму индивидуализма из всех известных миру (О.Уайльд)
---	--

Методический комментарий. Метод “Voting” (Займи позицию) предполагает постановку дискуссионного вопроса (либо утверждения), предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы, обсуждение проблемы, поиск аргументов в поддержку своей позиции, обмен мнениями по проблеме. Метод можно использовать на любом этапе урока. Он эффективен при организации учебного процесса в групповой форме работы. Обсуждение в группах помогает ученикам научиться формулировать свои мысли, вести дискуссию. Можно предложить памятку-алгоритм обсуждения: выслушай чужую альтернативную позицию; дай прогноз, какие последствия будет иметь позиция твоих оппонентов; обоснуй свою позицию по ПОПС-формуле; можешь поменять свою позицию, при условии объяснения своего решение. Важно, чтобы учитель выступал координатором дискуссии, регулировал процесс высказывания участниками своего мнения, стимулировал учащих на отстаивание своей позиции, но при наличии весомых аргументов. Важное условие для успешной дискуссии – учитель не навязывает ученикам своего мнения.

IV. ЭТАП МОДЕЛИРОВАНИЯ (работа в группах)

Задача: определение степени усвоения участниками предложенного материала.

Задание. Выберите этап урока (ориентировочно-мотивационный, операционно-познавательный, контрольно-коррекционный, рефлексивно-оценочный) и в группах разработайте фрагмент учебного занятия, используя методы, изученные на занятии, в соответствии с целями и задачами этапа.

(Обсуждение результатов)

V. РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП

Метод «Memory-knot» (Узелок на память)

Цель: выделение каждым участником важной для него информации, полученной в ходе занятия.

Ведущий. «Завязать узелок на память» значит не забыть о чём-то важном, главном. Вам предлагается записать предложение (можно два), которое отражает основную мысль занятия. *(Обсуждение ответов)*

Методический комментарий. Метод «Memory-knot» (Узелок на память) можно применять при подведении итогов каждого этапа урока или занятия в целом. Учащиеся могут записывать «Memory-knot» каждого параграфа на последней странице тетради в течение учебного года, что позволяет получить в конце года мини-конспект всего учебника. Метод способствует развитию умений выделять главное, структурировать и систематизировать материал, развивает образное мышление, способствует прочному усвоению учебного материала.

Метод “Clean Board” (чистая доска)

Цель: соотнесение полученного результата с поставленной целью, изучение возможностей применения участниками изученных методов, приёмов.

Ведущий. На доске развешены карточки с названиями методов, приёмов, изученных на занятии. Вам предлагается выбрать (снять с доски) метод, пояснить, где он может быть вами применен. Доска должна остаться пустой, т.е. «чистой». *(Участники выполняют задание)*

Методический комментарий. Суть метода “Clean Board” (чистая доска) заключается в том, что ученикам предлагается «очистить» доску. Может использоваться на разных этапах урока. Если используется при повторении пройденного материала, то ученикам необходимо ответить на поставленные вопросы. При изучении нового материала в разных концах классной (или интерактивной) доски размещаются определённые блоки учебной информации. В качестве блоков могут быть ключевые слова, термины по изучаемой теме, проблемные вопросы. Когда один из блоков полностью разобран или даны исчерпывающие ответы, то он удаляется. Записи должны быть очень краткими, чтобы не загромождать доску. Лучшие, если блоки будут объединены общей проблемой, темой урока. После того, как доска будет очищена, учитель или ученики подводят итоги. Итогом может быть восстановление блоков, но уже с демонстрацией каких-то связей между ними, представленной иерархией понятий, таблицей, схемой.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

В ходе применения интерактивных методов педагог чаще всего выступает в роли организатора процесса обучения, создает условия для проявления инициативы учащимися, что способствует прочности знаний, развитию творчества и фантазии, коммуникабельности, формированию активной жизненной позиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богачева, И. В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов: методические рекомендации / И. В. Богачева, И. В. Федоров. – Минск: АПО, 2012. – 92 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск: Мастерская учителя, 2011. – 168с.
3. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск: Беларускі верасень, 2005. – 196 с.
4. Коньшева, А. В. Английский язык. Современные методы обучения / А. В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 352 с.