

1.	Ф.И.О. учителя	Божок Дина Петровна
2.	Учебный предмет	трудовое обучение (обслуживающий труд)
3.	Название метода (приёма)	Приём «БУМАЖНЫЙ КОНСТРУКТОР»
4.	Назначение метода (приема)	Позволяет визуализировать последовательность выполнения настрочного машинного шва на бумажном шаблоне (бумага, как твердый материал, держащий форму, позволяет увидеть графическое изображение шва, исключая его механическое запоминание). Приём способствует формированию технологической грамотности учащихся, развитию технического и художественного мышления.
5.	Описание метода (приёма)	<p>Вначале учащимся дается общее представление о кокетке как о верхней отрезной части изделия. Затем демонстрируются рисунки и фотографии изделий на кокетках: поясные (юбки, брюки), плечевые (рубашки, платья, блузки, куртки, пальто). Далее учащиеся приступают к соединению кокетки с изделием. Для этого на бумаге рисуют платье размером с тетрадный лист. Вместе с кокеткой на платье можно прорисовать пуговицы, воротник, карманы, а чтобы кокетка выделялась, разукрасить её или сделать в клетку, горошек и т.д. (задействуется зрительная память).</p> <p>После этого учащимся предлагается отрезать кокетку и «пришить» ее с помощью портновских булавок, а затем проложить булавками и вторую отделочную строчку.</p> <p>Далее учащиеся подносят бумажные платья на кокетке на уровень глаз и зарисовывают графическое изображение настрочного шва, которое затем сверяют с изображением в учебнике. Если все сделано правильно – увиденное и оригинал совпадают.</p>
6.	Пример из опыта работы (класс, тема, описание)	<p style="text-align: center;"><i>6 класс</i> <i>Тема: «Машинные швы»</i></p> 